

PROGRAMAÇÃO II SIMPÓSIO INTERNACIONAL E VI SIMPÓSIO NACIONAL DE LITERATURA E INFORMÁTICA

02.12 (SEGUNDA)	03.12 (TERÇA)	04.12 (QUARTA)	05.12 (QUINTA)	06.12 (SEXTA)
MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ
<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p>
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>14H00MIN-17H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p> <p>PALESTRA (Auditório do CFH- Térreo)</p> <p>17H00MIN <i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Alamir Correa (UEL)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>14H00MIN-17H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p> <p>PALESTRA (Auditório do CFH- Térreo)</p> <p>17H00MIN <i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Carlos Falci (UFMG)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>14H00MIN-17H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p> <p>PALESTRA (Auditório do CFH- Térreo)</p> <p>17H00MIN <i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Enrique Nuesch (UNESPAR)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>14H00MIN-17H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p> <p>PALESTRA (Auditório do CFH- Térreo)</p> <p>17H00MIN <i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Otávio Guimarães Tavares (NuPILL/UFSC)</p>	<p>CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)</p> <p>14H00MIN-17H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)</p> <p>PALESTRA (Auditório do CFH- Térreo)</p> <p>17H00MIN <i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Rogério Barbosa (CEFET/UFMG)</p>

09.12 (SEGUNDA)	10.12 (TERÇA)	11.12 (QUARTA)	12.12 (QUINTA)	13.12 (SEXTA)
MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ	MANHÃ
09H00MIN-12H00MIN CREDENCIAMENTO	LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	ESTATÍSTICA TEXTUAL (Lab. Informática do CCE)	ESTATÍSTICA TEXTUAL (Lab. Informática do CCE)	LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)
LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	09H00MIN-11H30MIN COMUNICAÇÕES	09H00MIN-11H30MIN OFICINA DE ESTATÍSTICA TEXTUAL	09H00MIN-11H30MIN OFICINA DE ESTATÍSTICA TEXTUAL	PALESTRAS
PALESTRAS	9H00MIN: <i>Literatura Aumentada: Métodos e Técnicas de Criação Literária em Realidade Aumentada.</i> AUTOR: Norbert Padilha Heinz	Carlos Maciel (UFSC)	Carlos Maciel (UFSC)	09H00MIN
09H00MIN <i>O uso de elementos semânticos no processo de recuperação da informação em ambientes digitais.</i> <u>Palestrante:</u> Eduardo Santarem (USP)	9H15MIN: <i>O livro jogo digital.</i> AUTOR: Pablo Gobira	Deise Freitas (NuPILL/UFSC)	Deise Freitas (NuPILL/UFSC)	<i>DLNotes2: software para leitura e anotação em sala de aula.</i>
10H00MIN <i>Repositórios Digitais: gestão e compartilhamento da informação.</i> <u>Palestrante:</u> Divino Inácio Ribeiro Jr. (UDESC)	9H30MIN: <i>Aleatoriedade, fluxos e hibridações: uma poética do software Alexandrinsaugreffoir.</i> AUTOR: Vinicius Carvalho Pereira	Etienne Brunet (Université de Nice Sophia-Antipolis)	Etienne Brunet (Université de Nice Sophia-Antipolis)	<u>Palestrantes:</u> Roberto Willrich (UFSC)
11H00MIN <i>Humanidades Digitais em Práxis: Introduzindo a Coleção Brasileira de Literatura Eletrônica na Base de Dados ELMCIP.</i> <u>Palestrante:</u> Luciana Barroso Gattass (UERJ)	9H45MIN às 10H10MIN- Debate sobre as apresentações	Laurent Vanni (Université de Nice Sophia-Antipolis)	Laurent Vanni (Université de Nice Sophia-Antipolis)	Adiel Mittman (UFSC)
	10H15MIN: <i>Ponto Ômega e os dispositivos da criação digital: a interface entre literatura, cinema e vídeo.</i> AUTOR: Barbara Cristina Marques			Emanuel César (UFSC/NuPILL)
	10H30MIN: <i>Métrica rosianas (1929-1967.)</i> AUTOR: Verônica Ribas Cúrcio			10H00MIN
	10H45MIN: <i>Estatística Literária e Atribuição de Autoria.</i> AUTOR: Emanuel Cesar Pires de Assis			<i>Adaptação de Conteúdo para o m-learning.</i> <u>Palestrante:</u> Fabio Goulart (UFSC)
	11H00MIN às 11H30MIN- Debate sobre as apresentações			
CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)

09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)	09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)	09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)	09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)	09H00MIN-12H00MIN Grupo de trabalho (Fechado ao público)
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE
14H00MIN-17H00MIN CREDENCIAMENTO	LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	LEITURAS EM MEIO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	CRIAÇÃO DIGITAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)
ESTATÍSTICA TEXTUAL (Mini-auditório do CFH/ 2º andar)	COMUNICAÇÕES	PALESTRAS	PALESTRAS	<u>14H30MIN</u>
PALESTRAS	14H00MIN: <i>Ensino de literatura e jogos digitais: união irreconciliável?</i> AUTOR: Alexandre Vilas Boas da Silva	14H00MIN: <i>Pega o livro (e o computador, o tablet, o videogame e o celular) e sinta que lá vem história!: A narrativa transmídia como estratégia de incentivo à leitura</i> <u>Palestrante:</u> Elisa Cristina Delfini Correa (UDESC)	14H00MIN: <i>Mnemosine y Ciberia, dos colecciones digitales para los nuevos escritorios electrónicos</i> <u>Palestrante:</u> Dolores Romero López (Universidad Complutense de Madrid)	EXIBIÇÃO FINAL DA OBRA DIGITAL CRIADA AO LONGO DO SIMPÓSIO
14H15MIN: <i>O uso das estatísticas nos estudos linguísticos e literários.</i> <u>Palestrante:</u> Carlos Maciel (UFSC)	14H15MIN: <i>Observando as práticas de leitura da cultura digital.</i> AUTORA: Ana Cláudia Munari Domingos	15H00MIN: <i>Humanidades digitais e estudios Hipercoloniales?</i> <u>Palestrante:</u> Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid)	15H00MIN: <i>Machado de Assis online: uma parceria com o MEC.</i> <u>Palestrante:</u> Deise Freitas(NuPILL/UFSC)	
15H20MIN: <i>L'exploitation des corpus littéraires: outils statistiques et logiciels</i> <u>Palestrantes:</u> Etienne Brunet & Laurent Vanni (Université de Nice Sophia-Antipolis)	14H30MIN: <i>As relações entre a leitura de literatura digital e impressa na formação de leitores adolescentes.</i> AUTORA: Mônica Daisy Vieira Araújo e Isabel Cristina Alves Frade		16H00MIN: <i>Uma experiência de leitura do literário em blog e em biblioteca virtual.</i> <u>Palestrante:</u> Taiza Mara Rauen Moraes (UNIVILLE)	
	14H45MIN às 15H10MIN -Debate sobre as apresentações			
	15H15MIN: <i>Quem disse que jovem não gosta de ler e escrever? Fanfiction: escrita e leitura em meio eletrônico</i> .AUTORA: Nádia da Luz Lopes			
	15H30MIN: <i>A leitura em meio digital como experiência social.</i> AUTORA: Aline de Mello Sanfelici			
	15H45MIN: <i>Ressignificação das práticas de leitura em meio digital.</i> AUTORA: Gisella Meneguelli			
	16H00MIN -Debate sobre as apresentações			
CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CRIAÇÃO DIGITAL (NuPILL/CCE)	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO
14H00MIN-17H00MIN – Grupo de trabalho (Fechado ao público)	14H00MIN-17H00MIN – Grupo de trabalho (Fechado ao público)	14H00MIN-17H00MIN – Grupo de trabalho (Fechado ao público)	14H00MIN-17H00MIN – Grupo de trabalho (Fechado ao público)	(Mini-auditório do CFH/ 2º andar)
PALESTRA	PALESTRA	PALESTRA	PALESTRA	16H30MIN
17H00MIN	17H00MIN	17H00MIN	17H00MIN	<i>Le corpus Google exploité par Hyperbase.</i> <u>Palestrante:</u> Etienne Brunet (Université Nice Sophia-

<i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Alckmar Luíz dos Santos (UFSC) Wilton de Azevedo (Mackenzie) Dalva Lobo (CEFET-MG)	<i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Fco. Marinho (UFMG)	<i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrantes:</u> Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa) Laura Borràs (Universitat de Barcelona)	<i>Memorium, criação digital</i> <u>Palestrante:</u> Gilbertto Prado (ECA-USP)	Antipolis)
--	---	---	---	------------

QUALQUER EVENTUAL MUDANÇA NA PROGRAMAÇÃO SERÁ INFORMADA DURANTE O SIMPÓSIO.